

Art 322 : Art and Archaeology of Ancient Provence

An introduction to Ancient Gaul and Greek and Roman civilizations in Southern France. Emphasis upon the rich and varied archaeological heritage of the region; site visits and analysis of primary historical documents and artifacts.

Objectifs du cours :

Une introduction à la civilisation gauloise, grecque et romaine de la Provence, en insistant sur le patrimoine archéologique riche et varié de la région. Le travail se fera à partir de commentaires de sites et de l'analyse de documents et de mobilier archéologique.

Textes étudiés / distribués :

Des articles de la presse spécialisée en archéologie, des photos et dessins de sites et de matériel archéologique, des cartes et de courts textes d'auteurs antiques seront distribués et utilisés en classe et serviront pour les travaux personnels.

Bibliographie :

Aucun livre n'est à lire de la première à la dernière page. Ce sont des livres de référence, qui servent à compléter le cours ou pour faire une recherche personnelle. Vous trouverez aussi des ouvrages plus accessibles (magazines, romans...)

Le monde grec et Marseille

HERMARY (A.), HESNARD (A.), TREZINY (H.). Marseille grecque, la cité phocéenne (600-49 av.J.C.). Paris : Editions Errance, 1999.

HESNARD (A.), MOLINER (M.), CONCHE (F.), BOUIRON (M.). Parcours de villes, Marseille : 10 ans d'archéologie, 2600 d'histoire. Edisud, 1999.

JOUTARD (P.), dir. Histoire de Marseille en 13 événements. Jeanne Laffitte, 1988.

Les Gaulois de Provence

Collectif. Archéologie d'Entremont au Musée Granet. Aix-en-Provence, 1993.

CHAUSSERIE-LAPREE (J.). Le temps des Gaulois en Provence, Marseille, images en manœuvre. 2000.

Période romaine

COULON (G.), GOLVIN (J-Cl.). Voyage en Gaule romaine, Arles. Paris : Actes Sud - Errance, 2002.

GROS (P.). L'architecture romaine, t.1 : Les monuments publics. Paris : Picard, 2002 (1996) ; t.2 : Maisons, palais, villas et tombeaux. Paris : Picard, 2001.

L'archéologie en Provence

DELESTRE (X.), dir. 15 ans d'archéologie en Provence-Alpes-Côte d'Azur. Aix-en-Provence : Edisud, 2005.

Guides

Guides archéologiques de la France. Paris : Ministère de la Culture/Imprimerie Nationale ; ce sont des guides par ville ou par site, par exemple Arles antique, Glanum, Narbonne, Vaison-la-Romaine...

PANAROTTO (S.). La Provence romaine et préromaine. Aix-en-Provence : Edisud, 2003.

Sites Internet

Site très complet sur Entremont : www.entremont.culture.gouv.fr

Archéologie sous les mers : www.archeologie-sous-marine.culture.fr

Magazines

Certains magazines peuvent facilement se trouver en librairie et proposent des articles variés et accessibles qui font connaître l'actualité de l'archéologie (nouvelles découvertes, travaux de recherche, expositions, dossiers thématiques...).

- Archéologia (mensuel, 6 €) : magazine avec des articles très variés, de toutes les époques et s'intéressant à tous les pays ;
- L'Archéologue (bimensuel, 6 €) : magazine avec des articles variés et un dossier plus approfondi ; son aspect est plus grand public ;
- Les Dossiers de l'Archéologie (mensuel, autour de 10 €) : la magazine traite d'un thème unique chaque mois ;
- Arkéo Junior (mensuel, 4,5 €) : magazine pour enfants, mais de qualité, avec de bonnes explications et beaucoup d'illustrations.

Fiction

COULON (G.). Le tour de Gaule, raconté par deux enfants. Paris : De la Martinière Jeunesse, 2004.

MARINO (N.). Le rouge de Pompéi. Paris : Métailié, 1992.

Programme prévisionnel :

Introduction à l'Antiquité et introduction à l'archéologie

Les Grecs dans le Midi de la France : Marseille grecque, les établissements massaliètes

Les Gaulois du Midi : l'habitat et la vie quotidienne, cultes et croyances, l'art gaulois

La Provence romaine : la conquête romaine, les villes, les routes, la maîtrise de l'eau

Sorties prévues :

- sortie à Marseille pour visiter le Musée d'Histoire, le Jardin des Vestiges et le Musée d'Archéologie Méditerranéenne (Vieille Charité) ;
- Deux sorties pendant les heures de cours :
 - au site d'Entremont : un site gaulois à quelques kilomètres d'Aix-en-Provence,
 - au Musée Granet, où sont conservés les objets et statues venant d'Entremont ;
- sortie un samedi à Arles (visite du musée archéologique et des monuments romains) et dans les Alpilles (aqueduc et meunerie de Barbegal, les Antiques de Saint-Rémy).

Les sorties sont obligatoires car elles comptent comme un cours.

Travail requis :

Ce cours demande bien sûr une participation active. Nous travaillerons à partir de documents que nous apprendrons à commenter, comprendre, interpréter. Il faudra aussi se familiariser avec le vocabulaire spécifique à l'archéologie.

Les étudiants auront régulièrement des petits travaux écrits qui aideront à assimiler et compléter le cours.

Autant que possible, les étudiants compléteront le cours par des lectures ou des visites de sites et de musées : se familiariser avec les sites régionaux aide à mettre en perspective le cours et facilite sa compréhension.

Contrôle continu

- Examen partiel
- Examen final
- Participation en cours, à l'oral, tout au long du semestre

Politiques Notations, Absences et Retards – voir « AUCP Grading Policy »